



ODIUM

“

Het vasthouden aan haat is als het vasthouden van een heet stuk steenkool, met de intentie om het tegen iemand aan te gooien; jij bent degene die zich brandt.

”

Boeddha

P1 Presentatie / confrontatie

Geconfronteerd met zijn verachtelijke spiegelbeeld zal de zelfhater zijn keel open-
ritsen met het broodmes.



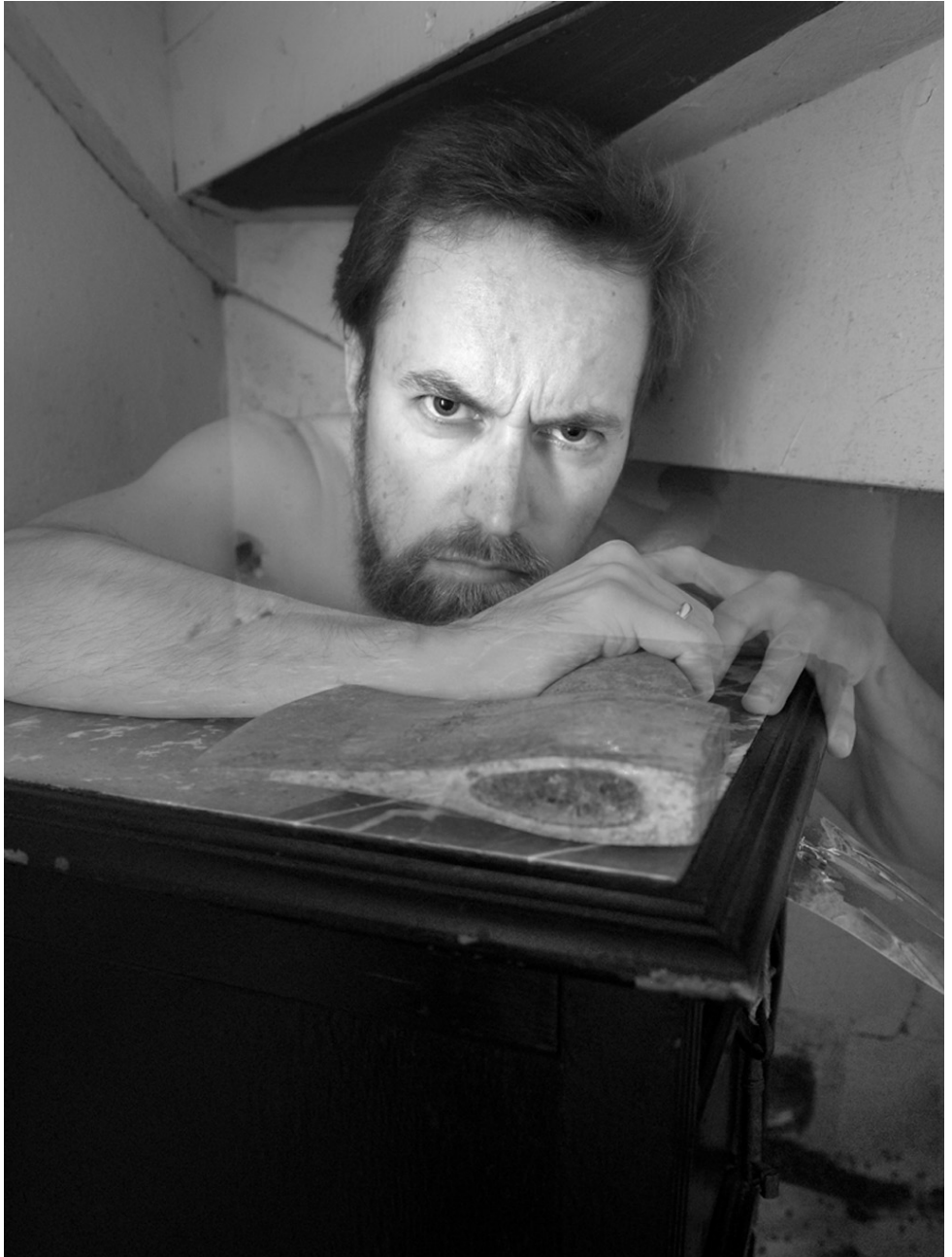
P2 Bedekt / verborgen

Dat deze walgelijke figuur eens zo'n grote rol speelde dat hij op zoveel van mijn foto's staat, zum kotsen is het. Weg met zijn gelaat. Pak de schaar en verberg hem onder krassen.



P5 Besloten / opgesloten

Ik trek mij terug met mijn haat en koester deze. Het is spelen met vuur, een woedeuitbarsting zwaaiend met de bijl probeer ik zo in toom te houden.



P3 Emotioneel / betrokken

De haat die mij verteert geeft mij ook focus en kilte. Zij die emotioneel betrokken is zal mij willen ontdooien en verzachten. Maar haat is sterk en onbeweeglijk.



P4 Wijds / ruimtelijk / leeg

Als ik dan zelf niet beter kan worden fuck dan de hele wereld, blaas hem op, met alles en iedereen.



haat (de m)

1 gevoel van diepe afkeer

Ziektebeeld

Haters zijn kille broedende zielige piekerende in het algemeen zeer gebonden, emotioneel gevangen, figuren. Zeer gefocust op schuld-vragen en tekortkomingen van anderen, zich daarin vastbijtend om een vehikel te hebben waarmee ze hun eigen schuld en duistere kant en maximaal kunnen ontkennen. Haat kan iemand letterlijk verteren, alsof ze smeulen van binnen, deze figuren.

Ontstaan

Volgens de psychologie komt haat voort uit een projectie van de eigen schaduwzijde (of simpelweg een slechte eigenschap) op het object van de haat. De schaduwzijde of slechte eigenschap die bij zichzelf ontkend wordt en daardoor in het object ontdekt. Haat vertekent de werkelijkheid, er bestaat dan een onvermogen om in te zien dat het een eigen schaduwzijde betreft, maar onbewust weet de hater toch dat hij zelf schuld heeft aan dat verwijt aan die ander, dat is dan het begin van haat.

Spannend wordt het wanneer de hater vanwege dit principe zichzelf tot object maakt. Want natuurlijk klopt het dat hij zelf die slechte eigenschap heeft die hij zichzelf verwijt in deze context omdat hij hem immers anders niet aan zichzelf zou toeschrijven.

Object

Behalve een persoon kan ook een hele groep object van haat worden. Een groep met (vermeende) collectieve schaduwzijden. Zoals de Joden in het nazi tijdperk, vluchtelingen nu. Framing door media, politici of bekende figuren kan hieraan bijdragen. Haatzaaien is overigens verboden in Nederland volgens het Wetboek van strafrecht (artikel 143b). De haat gericht op hele groeperingen is vaak zwakker en heeft een sterke relatie met de wens van ieder individu "erbij te horen", bij een identificeerbare groep met herkenbare

en duidelijke normen en waarden. Zoals de nazis.

Genezing

Haat wordt niet door haat overwonnen, maar door liefde. Haat met haat bestrijden creëert conflicten, tot en met oorlogen. Zet er liefde tegenover en haat glijdt uit, heeft niets om zich tegen af te zetten, om tegenop te botsen. Persoonlijke haat kun je ook overwinnen met meditatie: het oordeelvrij gewaarzijn dat je bereikt, dat de kern van meditatie is, zorgt voor acceptatie van de vermeende tekortkomingen en schaduwzijden in de ander. Het "is" nou eenmaal, zonder dat het goed of slecht is. Zoals de hele wereld "is". Inclusief jezelf. Je haatgevoelens kun je ook constateren als iets dat er "is". Met je mediterende zelf aanschouw je je hatende zelf en accepteer je die, omdat die ook simpelweg "is". Probeer het eens zou ik zeggen.

Haat in de kunsten

Wereldberoemd fotograaf Joeri van Veen presenteert in deze folder zijn P met als abstract thema "haat", odium in goed Latijn. En een tip: voor een lekkere portie haat kijk je naar Caché van Michael Hahneke.



Haters gonna hate